PROFESSIONAL
CINEMA LENSES

6 MM MFT

T2.1 ZERO-D MFT CINE

Technische Daten	
Brennweite	6 mm
Bildwinkel	121,9°
Sensortyp	MFT
Maximale Blendenöffnung	T2.1
Minimale Blendenöffnung	T16
Blendenlamellen	7
Blendeneinstellung	manuell
Blendenring	stufenlos
Optischer Aufbau	13 Elemente in 3 Gruppen
Fokussierung	manuell
Naheinstellgrenze	9 cm
Abbildungsmaßstab	1:5
Filtergewinde	58 mm
Material	Metall
Abmessungen (DxL)	ca. 61x53 mm
Gewicht	ca. 180 g
Anschluss	MFT

7,5 MM MFT

T2.1 CINE

Technische Daten	
Brennweite	7,5 mm
Bildwinkel	110 °
Sensortyp	MFT
Maximale Blendenöffnung	T2.1
Minimale Blendenöfnnung	T22
Blendenlamellen	7
Blendeneinstellung	manuell
Blendenring	stufenlos
Optischer Aufbau	13 Elemente in 9 Gruppen
Fokussierung	manuell
Naheinstellgrenze	12 cm
Abbildungsmaßstab	1:9
Filtergewinde	49 mm
Material	Metall
Abmessungen (DxL)	ca. 56x46 mm
Gewicht	ca.170 g
Anschluss	MFT

7,5 MM S35

T2.9 ZERO-D S35 CINE

Technische Daten	
Brennweite	7,5 mm
Bildwinkel	123°
Sensortyp	S35
Maximale Blendenöffnung	T2.9
Minimale Blendenöffnung	T22
Blendenlamellen	7
Blendeneinstellung	manuell
Blendenring	stufenlos
Optischer Aufbau	16 Elemente in 10 Gruppen
Fokussierung	manuell
Naheinstellgrenze	25 cm
Abbildungsmaßstab	1:20
Filtergewinde	77 mm
Material	Metall
Maße (DxL)	ca. 80x81 mm
Gewicht	ca. 610 g
Anschluss	Nikon Z, Sony E, Canon RF, Fuji X

9 MM APS-C MFT

T2.9 ZERO-D CINE

Technische Daten	
Brennweite	9 mm
Bildwinkel	113 ° (APS-C)
Sensortyp	APS-C, MFT
Maximale Blendenöffnung	T2.9
Minimale Blendenöffnung	T22
Blendenlamellen	7
Blendeneinstellung	manuell
Blendenring	stufenlos
Optischer Aufbau	15 Elemente in 10 Gruppen
Fokussierung	manuell
Naheinstellgrenze	12 cm
Abbildungsmaßstab	1:7,5
Filtergewinde	55 mm
Material	Metall
Abmessungen (DxL)	ca 61x54 mm
Gewicht	ca. 247 g
Anschluss	MFT, Nikon Z, Sony E, Canon RF, Fuji X, L-Mount

10 MM MFT

T2.1 ZERO-D MFT CINE

Technische Daten	
Brennweite	10 mm
Bildwinkel	96°
Sensortyp	MFT
Maximale Blendenöffnung	T2.1
Minimale Blendenöffnung	T22
Blendenlamellen	5
Blendeneinstellung	manuell
Blendenring	stufenlos
Optischer Aufbau	11 Elemente in 7 Gruppen
Fokussierung	manuell
Naheinstellgrenze	12 cm
Abbildungsmaßstab	1:6,7
Filtergewinde	49 mm
Material	Metall
Abmessungen (DxL)	ca. 56x47 mm
Gewicht	ca. 150 g
Anschluss	MFT

12 MM VOLL FORMAT

T2.9 ZERO-D CINE

Technische Daten	
Brennweite	12 mm
Bildwinkel	122 °
Sensortyp	Vollformat
Maximale Blendenöffnung	T2.9
Minimale Blendenöffnung	T22
Blendenlamellen	7
Blendeneinstellung	manuell
Blendenring	stufenlos
Optischer Aufbau	16 Elemente in 10 Gruppen
Fokussierung	manuell
Naheinstellgrenze	18 cm
Abbildungsmaßstab	1:5
Filtergewinde	mit 114 mm Adapter für Kompendium
Material	Metall
Abmessungen (DxL)	ca. 102x82 mm
Gewicht	ca. 675 g
Anschluss	Sony E, Canon EF, Canon RF, Arri PL, L-Mount

15 MM VOLL FORMAT

T2.1 ZERO-D CINE

Technische Daten	
Brennweite	15 mm
Bildwinkel	110 °
Sensortyp	Vollformat
Maximale Blendenöffnung	T2.1
Minimale Blendenöffnung	T22
Blendenlamellen	5
Blendeneinstellung	manuell
Blendenring	stufenlos
Optischer Aufbau	12 Elemente in 9 Gruppen
Fokussierung	manuell
Naheinstellgrenze	15 cm
Abbildungsmaßstab	1:4
Filtergewinde	77 mm
Material	Metall
Abmessungen (DxL)	ca. 85x91 mm
Gewicht	ca. 540 g
Anschluss	Nikon Z, Sony E, Canon RF

17 MM MFT

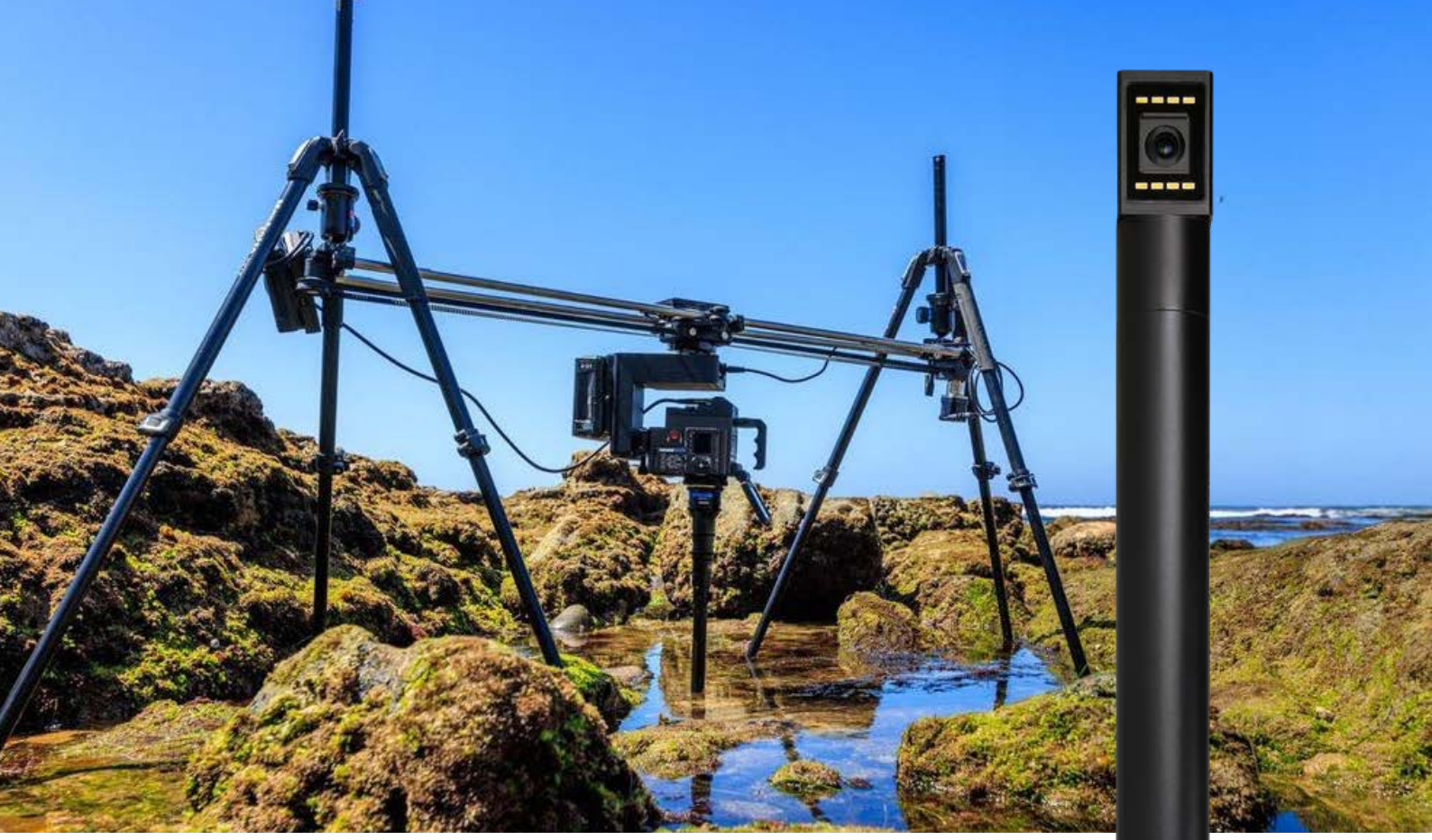
T1.9 MFT CINE

Technische Daten	
Brennweite	17 mm
Bildwinkel	65°
Sensortyp	MFT
Maximale Blendenöffnung	T1.9
Minimale Blendenöffnung	T22
Blendenlamellen	7
Blendeneinstellung	manuell
Blendenring	stufenlos
Optischer Aufbau	9 Elemente in 7 Gruppen
Fokussierung	manuell
Naheinstellgrenze	15 cm
Abbildungsmaßstab	1:5
Filtergewinde	49 mm
Material	Metall
Abmessungen (DxL)	ca. 56x53 mm
Gewicht	ca. 175 g
Anschluss	MFT

24 MM VOLL FORMAT

T14 2X MACRO PROBE CINE

Technische Daten	
Brennweite	24 mm
Bildwinkel	85°
Sensortyp	Vollformat
Maximale Blendenöffnung	T14
Minimale Blendenöffnung	T40
Blendenlamellen	7
Blendeneinstellung	manuell
Blendenring	stufenlos
Optischer Aufbau	27 Elemente in 19 Gruppen
Fokussierung	manuell
Naheinstellgrenze	2 cm ab Frontlinse
Abbildungsmaßstab	2:1
Filtergewinde	nein
Material	Metall
Abmessungen (DxL)	ca. 61x420 mm (Tubus ø 20 mm)
Gewicht	ca. 474 g
Anschluss	Sony E, Canon EF, Arri PL



24 MM VOLL FORMAT

T14 2X PERIPROBE CINE

Technische Daten	
Brennweite	24 mm
Bildwinkel	85°
Sensortyp	Vollformat
Maximale Blendenöffnung	T14
Minimale Blendenöffnung	T40
Blendenlamellen	7
Blendeneinstellung	manuell
Blendenring	stufenlos
Optischer Aufbau	28 Elemente in 19 Gruppen
Fokussierung	manuell
Naheinstellgrenze	2 cm ab Frontlinse
Abbildungsmaßstab	2:1
Filtergewinde	nein
Material	Metall
Abmessungen (DxL)	ca. 61x408 mm
Gewicht	ca. 770 g
Anschluss	Nikon Z, Sony E, Canon EF, Nikon F, Canon RF, Arri PL, L-Mount

50 MM MFT

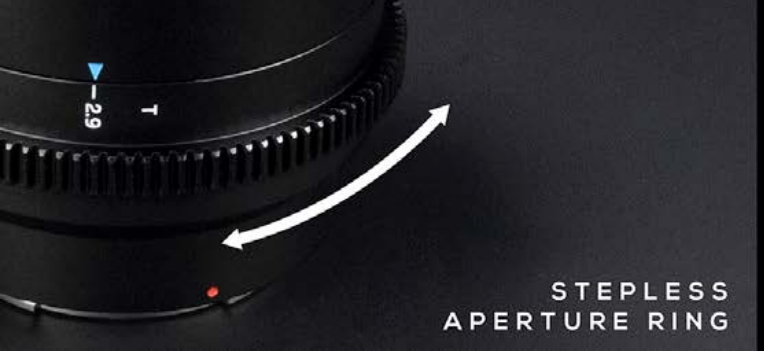
T2.9 MACRO APO MFT CINE

Technische Daten	
Brennweite	50 mm
Bildwinkel	24°
Sensortyp	MFT
Maximale Blendenöffnung	T2.9
Minimale Blendenöffnung	T22
Blendenlamellen	7
Blendeneinstellung	manuell
Blendenring	stufenlos
Optischer Aufbau	14 Elemente in 10 Gruppen
Fokussierung	manuell
Naheinstellgrenze	13,5 cm
Abbildungsmaßstab	2:1
Filtergewinde	49 mm
Material	Metall
Abmessungen (DxL)	ca. 58x83 mm
Gewicht	ca. 289 g
Anschluss	MFT

65 MM S35

T2.9 2X MACRO APO CINE

Technische Daten	
Brennweite	65 mm
Bildwinkel	24,4°
Sensortyp	S35
Maximale Blendenöffnung	T2.9
Minimale Blendenöffnung	T22
Blendenlamellen	9
Blendeneinstellung	manuell
Blendenring	stufenlos
Optischer Aufbau	14 Elemente in 10 Gruppen
Fokussierung	manuell
Naheinstellgrenze	17 cm
Abbildungsmaßstab	2:1
Filtergewinde	77 mm
Material	Metall
Abmessungen (DxL)	ca. 85x103 mm
Gewicht	ca. 550 g
Anschluss	Nikon Z, Sony E, Canon RF, Fuji X



100 MM VOLL FORMAT

T2.9 2X MACRO APO CINE

Technische Daten	
Brennweite	100 mm
Bildwinkel	26,1°
Sensortyp	Vollformat
Maximale Blendenöffnung	T2.9
Minimale Blendenöffnung	T22
Blendenlamellen	13
Blendeneinstellung	manuell
Blendenring	stufenlos
Optischer Aufbau	12 Elemente in 10 Gruppen
Fokussierung	manuell
Naheinstellgrenze	24,7 cm
Abbildungsmaßstab	2:1
Filtergewinde	77 mm
Material	Metall
Abmessungen (DxL)	ca. 86x139 mm
Gewicht	ca. 957 g
Anschluss	Sony E, Canon EF, Canon RF, Arri PL, L-Mount

NANOMORPH

27 MM S35

T2.8 1.5X S35

Technische Daten	
Brennweite	27 mm
Bildwinkel	33° Vertikal / 70,8° Horizontal
Bildkreis	25,6x16 mm
Sensortyp	S35
Stauchungsfaktor	1,5
Maximale Blendenöffnung	T2.8
Minimale Blendenöffnung	T16
Blendenlamellen	13
Blendeneinstellung	manuell
Blendenring	stufenlos
Optischer Aufbau	15 Elemente in 13 Gruppen
Fokussierung	manuell
Naheinstellgrenze	43 cm
Filtergewinde	55 mm
Material	Metall
Abmessungen (DxL)	ca. 60x90 mm
Gewicht	ca. 313 g
Anschluss	MFT, Nikon Z, Sony E, Canon RF, DJI DL, Fuji X, L-Mount

35 MM S35

T2.4 1.5X S35

Technische Daten	
Brennweite	35 mm
Bildwinkel	25,8° Vertikal / 57,5° Horizontal
Bildkreis	25,6x16 mm
Sensortyp	S35
Stauchungsfaktor	1,5
Maximale Blendenöffnung	T2.8
Minimale Blendenöffnung	T16
Blendenlamellen	13
Blendeneinstellung	manuell
Blendenring	stufenlos
Optischer Aufbau	15 Elemente in 13 Gruppen
Fokussierung	manuell
Naheinstellgrenze	60 cm
Filtergewinde	58 mm
Material	Metall
Abmessungen (DxL)	ca. 60x90 mm
Gewicht	ca. 360 g
Anschluss	MFT, Nikon Z, Sony E, Canon RF, DJI DL, Fuji X, L-Mount

50 MM S35

T2.4 1.5X S35

Technische Daten	
Brennweite	50 mm
Bildwinkel	18,2° Vertikal / 42° Horizontal
Bildkreis	25,6x16 mm
Sensortyp	S35
Stauchungsfaktor	1,5
Maximale Blendenöffnung	T2.4
Minimale Blendenöffnung	T16
Blendenlamellen	13
Blendeneinstellung	manuell
Blendenring	stufenlos
Optischer Aufbau	15 Elemente in 13 Gruppen
Fokussierung	manuell
Naheinstellgrenze	70 cm
Filtergewinde	55 mm
Material	Metall
Abmessungen (DxL)	ca. 60x100 mm
Gewicht	ca. 390 g
Anschluss	MFT, Nikon Z, Sony E, Canon RF, DJI DL, Fuji X, L-Mount

NANOMORPH

27 MM S35

T2.8 1.5X S35

Technische Daten	
Brennweite	27 mm
Bildwinkel	33° Vertikal / 70,8° Horizontal
Bildkreis	25,6x16 mm
Sensortyp	S35
Stauchungsfaktor	1,5
Maximale Blendenöffnung	T2.8
Minimale Blendenöffnung	T16
Blendenlamellen	13
Blendeneinstellung	manuell
Blendenring	stufenlos
Optischer Aufbau	15 Elemente in 13 Gruppen
Fokussierung	manuell
Naheinstellgrenze	43 cm
Filtergewinde	77 mm
Material	Metall
Abmessungen (DxL)	ca. 84x95 mm
Gewicht	ca. 493 g
Anschluss	Arri PL, Canon EF

35 MM S35

T2.4 1.5X S35

Technische Daten	
Brennweite	35 mm
Bildwinkel	25,8° Vertikal / 57,5° Horizontal
Bildkreis	25,6x16 mm
Sensortyp	S35
Stauchungsfaktor	1,5
Maximale Blendenöffnung	T2.4
Minimale Blendenöffnung	T16
Blendenlamellen	13
Blendeneinstellung	manuell
Blendenring	stufenlos
Optischer Aufbau	15 Elemente in 13 Gruppen
Fokussierung	manuell
Naheinstellgrenze	60 cm
Filtergewinde	77 mm
Material	Metall
Abmessungen (DxL)	ca. 84x100 mm
Gewicht	ca. 518 g
Anschluss	Arri PL, Canon EF

50 MM S35

T2.4 1.5X S35

Technische Daten	
Brennweite	50 mm
Bildwinkel	18,2° Vertikal / 42° Horizontal
Bildkreis	25,6x16 mm
Sensortyp	S35
Stauchungsfaktor	1,5
Maximale Blendenöffnung	T2.4
Minimale Blendenöffnung	T16
Blendenlamellen	13
Blendeneinstellung	manuell
Blendenring	stufenlos
Optischer Aufbau	15 Elemente in 13 Gruppen
Fokussierung	manuell
Naheinstellgrenze	70 cm
Filtergewinde	77 mm
Material	Metall
Abmessungen (DxL)	ca. 84x98 mm
Gewicht	ca. 553 g
Anschluss	Arri PL, Canon EF

PROTEUS 35 MM

T2.0 2X S35

S35

Technische Daten	
Brennweite	35 mm
Bildwinkel	34,3° Horizontal / 73° Vertikal
Bildkreis	25,92 x 21,6 mm
Sensortyp	S35
Stauchungsfaktor	2
Maximale Blendenöffnung	T2.0
Minimale Blendenöffnung	T22
Blendenlamellen	10
Auflagemaß	PL: 52 mm / EF: 44 mm
Fokus Drehwinkel	300°
Blende Drehwinkel	60°
Fokusanzeige	Fuß oder Meter
Optischer Aufbau	17 Elemente in 14 Gruppen
Fokussierung	manuell
Naheinstellgrenze	55 cm
Filtergewinde	105 mm
Material	Metall
Abmessungen (DxL)	ca. 119,6x182 mm
Gewicht	ca. 2.400 g
Anschluss	Arri PL, Canon EF

PROTEUS 45 MM S35

T2.0 2X S35

Technische Daten	
Brennweite	45 mm
Bildwinkel	27° Vertikal / 59,9° Horizontal
Bildkreis	25,92 x 21,6 mm
Sensortyp	S35
Stauchungsfaktor	2
Maximale Blendenöffnung	T2.0
Minimale Blendenöffnung	T22
Blendenlamellen	10
Auflagemaß	PL: 52 mm / EF: 44 mm
Fokus Drehwinkel	300°
Blende Drehwinkel	60°
Fokusanzeige	Fuß oder Meter
Optischer Aufbau	17 Elemente in 14 Gruppen
Fokussierung	manuell
Naheinstellgrenze	55 cm
Filtergewinde	105 mm
Material	Metall
Abmessungen (DxL)	ca. 119,6x182 mm
Gewicht	ca. 2.400 g
Anschluss	Arri PL, Canon EF

PROTEUS 60 MM S35

T2.0 2X S35

Technische Daten	
Brennweite	60 mm
Bildwinkel	20,4° Vertikal / 46,7° Horizontal
Bildkreis	25,92 x 21,6 mm
Sensortyp	S35
Stauchungsfaktor	2
Maximale Blendenöffnung	T2.0
Minimale Blendenöffnung	T22
Blendenlamellen	10
Auflagemaß	PL: 52 mm / EF: 44 mm
Fokus Drehwinkel	300°
Blende Drehwinkel	60°
Fokusanzeige	Fuß oder Meter
Optischer Aufbau	17 Elemente in 13 Gruppen
Fokussierung	manuell
Naheinstellgrenze	70 cm
Filtergewinde	105 mm
Material	Metall
Abmessungen (DxL)	ca. 119,6x198 mm
Gewicht	ca. 2.300 g
Anschluss	Arri PL, Canon EF

PROTEUS 85 MM S35

T2.0 2X S35

Technische Daten	
Brennweite	85 mm
Bildwinkel	14,5° Vertikal / 33,9° Horizontal
Bildkreis	25,92 x 21,6 mm
Sensortyp	S35
Stauchungsfaktor	2
Maximale Blendenöffnung	T2.0
Minimale Blendenöffnung	T22
Blendenlamellen	10
Auflagemaß	PL: 52 mm / EF: 44 mm
Fokus Drehwinkel	300°
Blende Drehwinkel	60°
Fokusanzeige	Fuß oder Meter
Optischer Aufbau	18 Elemente in 13 Gruppen
Fokussierung	manuell
Naheinstellgrenze	82 cm
Filtergewinde	105 mm
Material	Metall
Abmessungen (DxL)	ca. 116x240 mm
Gewicht	ca. 2.950 g
Anschluss	Arri PL, Canon EF

OOOM 25-100 MM S35

T2.9 CINE

Technische Daten	
Brennweite	25-100 mm
Bildwinkel	64°- 18°
Sensortyp	S35
Maximale Blendenöffnung	T2.9
Minimale Blendenöffnung	T22
Blendenlamellen	9
Blendeneinstellung	manuell
Blendenring	stufenlos
Optischer Aufbau	20 Elemente in 16 Gruppen
Fokussierung	manuell
Naheinstellgrenze	60 cm
Abbildungsmaßstab	1:4
Filtergewinde	95 mm
Material	Metall
Abmessungen (DxL)	ca. 102x240 mm
Gewicht	ca. 2.500 g
Anschluss	Arri PL, Canon EF, Sony E

ZUBEHÖR

OOOM 1.33X REAR ANAMORPHIC ADAPTER

OOOM 1.4X FF (FULL FRAME) EXPANDER

0,7X PROBE FOCAL REDUCER ARRI PL

0,7X PROBE FOCAL REDUCER CANON EF

NITZE LAOWA 24MM T14 PERIPROBE LENS SUPPORT

laowa.de